

Keila

31.03.2023 nr M-1-2/5

**Harjumaa Muuseumi kogumispõhimõtted
kinnitamine**

Võttes aluseks Muuseumiseaduse § 5 ja Keila Linnavolikogu 20.08.2022 otsuse nr 17 „Harjumaa Muuseumi põhimäärus“

1. Kinnitada Harjumaa Muuseumi kogumispõhimõtted vastavalt Lisa 1

(allkirjastatud digitaalselt)

Harjumaa Muuseumi kogumispõhimõtted

Dokument on koostatud 2023. aasta märtsis.



Harjumaa Muuseum

SISUKORD

| | |
|---|----|
| 1. KOGUMISE EESMÄRK JA KOGU TÄIENDAMISE PÕHIMÕTTED | 4 |
| 1.1. Muuseumi missioon..... | 4 |
| 1.2 Kogumise eesmärk..... | 4 |
| 1.3 Kogu täiendamise üldpõhimõtted | 4 |
| 1.4 Kogu täiendamise sisulised kriteeriumid | 5 |
| 2. ÜLEVAADE KOGUST JA SELLE TÄIENDAMISE VAJADUS | 7 |
| 2.1 Kogu kujunemine ja hetkeseis | 7 |
| 2.2 Peamised kogumisteemad | 8 |
| 2.3 Alakogud ja nende täiendamise vajadus..... | 8 |
| 2.4 Sarnase kogumispirkonna või -teemaga mäluasutused | 11 |
| 2.5 Juurdekasvuvõimaluste analüüs | 12 |
| 3. KOGUDE KASUTAMINE | 13 |
| 3.1 Museaalide kasutamine muuseumis | 13 |
| 3.2 Museaalide kasutamine muuseumist väljas..... | 13 |
| 3.3 Museaalide kasutamine Harjumaa Muuseumi töötajate poolt | 14 |
| 3.4 Kasutuspiiranguga museaalide kasutamine..... | 14 |
| 4. KOGU DOKUMENTEERIMINE JA SÄILITAMINE..... | 16 |
| LISA 1: TAOTLUS PIIRANGUGA MUSEAALIDE KASUTAMISEKS | 17 |

1. KOGUMISE EESMÄRK JA KOGU TÄIENDAMISE PÕHIMÕTTED

1.1. Muuseumi missioon

Suurendame Harjumaa elanike hoolimist oma kodukandist.

1.2 Kogumise eesmärk

Harjumaa Muuseumi kogumistöö eesmärgiks on erinevate esemete kaudu jäädvustada mitmekesiste kogukondade, ühiskonnakihtide, rahvuste, subkultuuride, elualade ja sotsiaalse taustaga harjumaalaste ja teiste piirkonnaga seotud inimeste tõekspidamisi, püüdlusi, oskusi, tavasid, loomingut ja elu-olu. Oma kogumistegevusega pöörab muuseum erilist rõhku Eesti mäluasutuste kogudes seni alaesindatud kogemuste kajastamisele, et anda võimalikult mitmekesiste identiteetidega inimestele võimaluse mäletada ja olla mäletatud. Harjumaa Muuseumi kogud on mõeldud uurimistööks, näituste koostamiseks, hariduslikeks ja muudeks õpetlikeks tegevusteks, uudisloomingu inspiratsiooniks, mineviku mäletamiseks, oleviku mõtestamiseks ning identiteedi hoidmiseks.

1.3 Kogu täiendamise üldpõhimõtted

Kogu täiendamine lähtub Harjumaa Muuseumi põhimäärusest ja arengukavast. Muuseumikogu täieneb nii näituseprojektide ja uurimistöö raames toimuva kogumistöö kui ka annetuste, ostmise, pärandamise ja kinkimise tulemusena. Üldjuhul on kogumispiirkonnaks Harju maakonna territoorium. Vastavalt väljakujunenud praktikale säilitatakse Harjumaa Muuseumis Keila linnas toimunud arheoloogiliste uurimistööde leide.

Harjumaa Muuseum lähtub oma kogu täiendamisest järgmistest põhimõtetest:

- muuseum kogub esemeid, mis vastavad kogumise eesmärkidele;
- muuseum arvestab kogumisel teiste samas piirkonnas või sarnase ainevaldkonna mäluasutuste kogude ja kogumispõhimõtetega;
- muuseum võib keelduda esemete kogumisest, kui need ei vasta muuseumi arengukavale ja kogumispoliitikale;

- muuseum võib keelduda esemete kogumisest, mis on identsed või väga sarnased juba olemasolevate esemetega muuseumis või teistes mäluasutustes;
- muuseum üldjuhul ei kogu esemeid, mille päritolu on teadmata või kahtlane;
- muuseum ei kogu esemeid, mille pikaajaliseks säilitamiseks puuduvad tingimused ja võimalused;
- muuseum ei kogu esemeid, mille üleandja esitab eritingimusi, mis on vastuolus muuseumi põhitegevuse ja huvidega;
- muuseum ei kogu esemeid, mis rikuksid kehtivate seaduste või ICOMi eetikakoodeksi põhimõtteid;

1.4 Kogu täiendamise sisulised kriteeriumid

Kultuuriväärtusega ese peab vastama vähemalt ühele põhikriteeriumile ja vähemalt kahele täiendavale kriteeriumile:

Hindamise põhikriteeriumiteks on:

- **Ajalooline väärtus** ehk kas ja kuidas aitab ese minevikku paremini mõista. Mida olulist jutustab see mõne ajaloolise protsessi, temaatika või eluviisi kohta? Kuidas on see seotud erinevate sündmuste, paikade, inimeste või tegevustega?
- **Kogukondlik väärtus** ehk kas ja kuidas on ese oluline mõnele kogukonnale või inimrühmale. Millistest kogukonna uskumustest, ideedest, kommetest, tavadest või kogemusest see jutustab?
- **Teaduslik väärtus** ehk milline on tõenäosus, et tänased ja tulevased teadlased uurivad eset oma teadustöodes. Kas see võib pakkuda uut teadmist mõnele teadusvaldkonnale?

- **Esteetiline väärtus** ehk kuidas on ese valmistatud. Kas ese on valmistatud originaalselt, innovaatseliselt või meisterlikult? Kas ese on silmapaistev näide mõnest oskusest, disainist, stiilist, kunstivoolust või loovisiku loomingust

Hindamise lisakriteeriumid on:

- **Päritolu** ehk kuivõrd hästi on eseme loomine, kasutamine ja tänase omanikku kätte jõudmine dokumenteeritud. Kes ja miks valmistas selle? Kes on eset omanud ja kasutanud? Kuidas ja milleks on seda kasutatud? Kas sarnase päritoluga esemeid on teiste Eesti mäluasutuste kogudes?
- **Tüüpilisus** ehk kuivõrd palju on samalaadseid esemeid säilinud. Kas ese on täna või oli omas ajas tüüpiline või haruldane? Mis muudab selle ainulaadseks? Kas ese kajastab tegevusi, eluviise või kogukondi, mis on Eesti mäluasutuste kogudes alaesindatud?
- **Seisund** ehk kas ese on hästi säilinud ja töökorras. Kas ese võib lähitulevikus vajada seisundi stabiliseerimist või tavapärasest erinevaid keskkonnatingimusi? Kas see on ilma muudatusteta, mis takistaksid tema tajumist originaalina? Kas niivõrd heas seisukorras eset ei ole teistes Eesti mäluasutustes?
- **Kasutatavus** ehk kas ja kuidas on eseme abil võimalik kogemusi, kogukondi, inimesi või sündmusi tõlgendada. Millist lugu aitab see jutustada? Kuidas täiendab ese muuseumi näituste-, teadus- ja haridustegevust? Kas teised Eesti mäluasutused võiksid soovida eset laenata?

2. ÜLEVAADE KOGUST JA SELLE TÄIENDAMISE VAJADUS

2.1 Kogu kujunemine ja hetkeseis

Harjumaa Muuseum alustas kogumistegevusega 1989. aastal. Esemed on kogusse jõudnud läbi arheoloogiliste välitööde, mälestuste kogumiste, üleskutsete, kogukonnaliikmete annetuste ja kogumisretkede.

Kogu on jaotatud seitsmeks alakoguks: ajalooline kogu, arheoloogiakogu, arhiivkogu, audio-video kogu, fotokogu, geoloogiakogu ja kunstikogu.

Harjumaa Muuseumi kogu suurus seisuga 1.01.2023 oli 20 143 museaali. Kogu tavapärase juurdekasv on 200–300 objekti aastas. Muuseum on viimastel aastatel pööranud rohkem tähelepanu olemasoleva kogu kirjeldamisele ja digiteerimisele kui kogude kasvule läbi suuremahuliste kogumiskampaaniate.

2.2 Peamised kogumisteemad

Muuseum kogub Harju maakonnaga seotud esemeid, millega jäädvustada piirkonnaga seotud inimeste ja kogukondade lugusid. Olulisemad

kogumisteemad:

- Fotod avalikust ruumist 1940-1960 ja 1985-1995
- Paldiski üleminekuperiood 1985-2005
- Arheoloogilised leiud Keilast
- Keila piirkonna kogukonnad ja kogukonna algatused
- Harjumaa väiketootjad
- Amandus Adamsoni elu ja looming
- LGBT+ inimeste, puuetega inimeste, mitte-eestlaste ja teiste Eesti mäluasutuste kogudes alaesindatud gruppide pärand
- Aianduskooperatiivid, datšakultuur ja Tallinna lähedase uusrikaste rajoonid
- Koroonaja ja Ukraina sõja kajastused mälestustes

2.3 Alakogud ja nende täiendamise vajadus

Arheoloogiakogu, 2410 museaali

Kogu aines: kogu koosneb peamiselt Keila väikelinnuse ja Risti kiriku väljakaevamiste leidudest. Tegemist on erinevatest materjalidest (keraamika, metall, klaas, tekstiil, luu) koosnevate esemetega, mille dateeringud ulatuvad muinasajast 20. sajandi lõpuni.

Täiendamisvajadus: Keila linnas ja selle lähiümbruses välja tulnud arheoloogiline materjal.

Ei koguta: Ida-Harjumaal ja Tallinnas leitud arheoloogiline materjal. Samuti

vällditakse igasuguse leiukontekstita materjali arvele võtmist.

Ajalooline kogu, 3741 museaali

Kogu aines: muuseumi kõige mitmekesisem kogu, sisaldades esemeid erinevatest valdkondadest ja igapäevaelust: mööbel, rõivastus, masinad ja tööriistad, tarbeesemed, auhinnad, märgid-medalid jms. Valdav osa esemetest on pärit 20. sajandi teisest poolest.

Täiendamisevajadus: (väike)tootjate toodang, märgid ja medalid. Väga valikuliselt kogutakse harjumaalaste 20.-21. sajandi majapidamises kasutatud massitoodangut, suveniire ja avalike asutuste tarbeesemeid-mööblit.

Ei koguta: paberraha ja münte (va arheoloogilised esemed), relvasid, klaaskunstnike autoritöid, tarbekunsti ja mööblidisaini näiteid (Eesti Disaini- ja Tarbekunstimuuseum), tekstiilkäsitöö näiteid, meditsiiniga seotud esemeid (Eesti Tervise Muuseum), merendusega seotud esemeid (Eesti Meremuuseum), muusikaga seotud esemeid (Teatri- ja Muusikamuuseum) ning näiteid mänguasjadest (Tartu Mänguasjamuuseum).

Arhiivkogu, 6117 museaali

Kogu aines: kogu koosneb dokumentidest, plakatitest, kaartidest, kalendritest, käsikirjadest, pisitrükistest, raamatutest jms.

Täiendamisevajadus: kaasaja aines 1980. aastatest tänapäevani, Harjumaal tegutsevate LGBT+ kogukonna, puuetega inimeste, rahvusvähemuste või teisi Eesti mäluasutuste kogudes alaesindatud gruppidesse kuuluvate isikute arhiive või nende huvikaitseorganisatsioonide arhiive. Üldiselt eelistatakse esemeid koguda arhiivina. Väga valikuliselt kogutakse üksikdokumente.

Ei koguta: laialt tiražeeritavad materjalid nagu raamatud, kaardid, kalendrid (Eesti Kirjandusmuuseum, Eesti Rahvusraamatukogu).

Audio-video kogu, 25 museaali

Kogu aines: kogu koosneb erinevatest video- ja helisalvestuse kandjatest.

Täiendamisvajadus: teadlikult hoidutakse laialdasemast audiovisuaalse materjali kogumisest, sest ei ole vahendeid, et sellega tegeleda ja seda säilitada.

Eelistatakse koguda materjali digitaalsel kujul.

Ei koguta: audiovisuaalseid materjale, mille sisuga ei ole muuseumil võimalik tehnika puudumise tõttu tutvuda, laialt tiražeeritav materjal nagu filmid, kassetid, heliplaadid jne.

Fotokogu, 7508 museaali

Kogu aines: kogu koosneb fotodest, negatiividest ja piltpostkaartidest peamiselt Harjumaa erinevatest paikadest ja eluvaldkondadest.

Täiendamisvajadus: Harjumaa avalik ruum 1940-1960 ja 1985-1995, Harjumaa piirkondade ja elanike elu-olu 20.-21. sajandil, fotod, mis kajastavad LGBT+ inimesi, puuetega inimesi, rahvusvähemusi või teisi Eesti mäluasutuste kogudes alaesindatud grupe ja nendega seotud isikuid, tegevusi või koht.

Ei koguta: negatiive, teadmata asukoha, autori või inimestega fotosid, Eesti mäluasutuste kogudes juba esindatud sisuga fotosid.

Geoloogiakogu, 20 museaali

Kogu aines: kogu koosneb üksikutest Harjumaa geoloogia näidetest.

Täiendamisvajadus: kogu ei täiendata.

Kunstikogu, 323 museaali

Kogu aines: kogus on esindatud graafika, joonistused, maalid ja skulptuurid.

Kogu kasutatakse illustratiivse materjalina ekspositsioonis, eraldi kunstinäituste korraldamiseks on kogu ebapiisav ning muuseumi profiilist lähtuvalt ebavajalik.

Täiendamisvajadus: Harjumaa kultuurisündmusi ja Harjumaa tähelepanuväärseid isikuid kajastavaid või dokumenteerivad kunstiteosed, LGBT+ kogukonna, puuetega inimeste, rahvusvähemuste või teisi Eesti mäluasutuste kogudes alaesindatud gruppide looming. Kogutakse nii tegevkunstnike kui ka kohaliku kogukonna poolt tunnustatud kunstnike töid.

Ei koguta: asjaarmastajate loomingut kogutakse vaid siis, kui tegemist on mõnel teisel erialal tuntud inimese tööga ja sellel on kultuurilooline väärtus.

2.4 Sarnase kogumispiirkonna või -teemaga mäluasutused

Harjumaa kultuuripärandit koguvad erinevad piirkondlikud- ja üle-eestilised mäluasutused ning teemamuuseumid.

- Harjumaa Muuseumist väiksema kogumispiirkonnaga on järgmised mäluasutused: Hageri Muuseum (piirkond: Hageri kihelkond), Juuru ja Hageri Kihelkonna Muuseumid (piirkond Juuru ja Hageri kihelkonnad), Kolga Muuseum (piirkond: Kuusalu kihelkond), Kose Kihelkonna Muuseum (piirkond: Kose kihelkond), Nõmme Muuseum (piirkond: Nõmme linnaosa), Rannarahva Muuseum (piirkond: Põhja-Eesti rannakülad), Rannarootsi Muuseum (piirkond: Loode-Eesti rannikuala ja saared) ja Tallinna Linnamuuseum (piirkond: Tallinn).
- Harjumaa Muuseumist suurema kogumispiirkonnaga on järgmised mäluasutused: Eesti Ajaloomuuseum, Eesti Kirjandusmuuseum, Eesti Rahva Muuseum, Eesti Rahvusraamatukogu ja Rahvusarhiiv. Lisaks koguvad Harjumaa kultuuripärandit erinevad teemamuuseumid.

Oma kogumistöös arvestab muuseum Harjumaa kohalikule ja üle-eestilise kultuuripärandile keskenduvate mäluasutuste ning teemamuuseumide kogumispõhimõtetega. Harjumaa Muuseum väldib konkureerimist sarnaste või lähipiirkonnas tegutsevate muuseumidega. Üldised põhimõtted:

- **Seos Harjumaa ajaloo, kogukondade või isikutega** ehk milline on eseme üleharjumaaline tähendus. Eelistatakse mäluasutust, mis sobitub paremini eseme kohaliku, piirkondlikku või üle-eestilise kultuuriväärtusega. Esemeid, mida kogub ja säilitab mõne valdkonna teemamuuseum, kogutase ainult juhul, kui sellega kaasneb väga oluline seos kohaliku ajaloo või isikuga.

- **Kogumistraditsioon** ehk kui hästi sobib hinnatav ese mäluasutuse kogu senise fookuse ning juba kogutud esemetega. Üldiselt soovitakse vältida isikute, organisatsioonide vms kultuuripärandi tükeldamist mitme mäluasutuste vahel. Eelistatakse mäluasutust, millel on terviklikum kollektsioon teema, organisatsiooni või isikuga seotud esemetest.
- **Pikaajaline säilitamine** ehk kui head hoiustamise tingimused on teisel mäluasutused, kelle kogusse võiks hinnatav ese kogumispirkonna või -teema tõttu sobida. Eelistatakse mäluasutust, millel on paremad võimalused tagada kultuuripärandi pikaajaline säilimine.

2.5 Juurdekasvuvõimaluste analüüs

Harjumaa Muuseumil on hoidla pinda 207,7 ruutmeetrit. Hoidlate ruumid on väikesed, mistõttu muuseumil ei ole võimalik suuremõõtmelisi esemeid hoiustada. Samas on hoidlates piisvalt ruumi keskmise suurusega esemete, maalide ja arhiivmaterjalide hoiustamiseks.

| Kogu | Vaba hoidlaruumi |
|------------------|---|
| Arheoloogia kogu | Umbes 300 leiukarpi (5,8x4,5 cm) |
| Ajalooline kogu | 13 riiulit (100x60 cm), 7 riiulit (100x40 cm), 30 tekstiili kapi sahtlit (54x80cm), 11 väikest sahtlit (20x35 cm) |
| Arhiivkogu | Umbes 650 arhiivkarpi, suuremõõtmeliste esemetele 11 riiulit (120x85cm). Lisaks 11 riiulit (120x85cm) |
| Audio-video kogu | Esemed hoiustatakse fotokogus |
| Fotokogu | 200 000 tavaformaadis fotole, mis on paigutatud albumisse |
| Geoloogiakogu | Ei koguta |

| | |
|------------|---|
| Kunstikogu | Raamitud teostele riulid: 21 (110x80cm), 15 (90x80cm), 18 (70x80cm) ja 16 (60x80cm). Raamita graafikale 6 sahtlit (78x70 cm). |
|------------|---|

3. KOGUDE KASUTAMINE

3.1 Museaalide kasutamine muuseumis

Uurijatele laenutatakse museaali üksnes kohapeal tutvumiseks. Uurijate andmed ja kasutatavate museaalide nimekiri registreeritakse *uurijate registris*. Seda säilitatakse alaliselt muuseumi kogude korraldamise dokumentatsioonis.

Muuseum võib eseme uurijale kasutamisest andmiseks keelduda, kui muuseumil on alus arvata, et see võib museaali liigselt kahjustada (näiteks liiga tihe kasutamine lühikese aja jooksul) või muuseumil puudub kindlus, et uurija tagab esemete seisukorra. Museaali turvalisuse ja heakorra eest vastutab koguhoidja, kes uurijat teenindab.

3.2 Museaalide kasutamine muuseumist väljas

Muuseumiväliseks kasutamiseks laenutatakse museaale eelkõige teistele mäluasutustele eksponeerimiseks. Erandjuhul laenutatakse museaali juriidilisele isikule, kes suudab tagada eseme säilimise ja turvalisuse. Museaali laenutamise otsuse langetab peavarahoidja koos koguhoidjatega.

Muuseumide infosüsteemiga liitunud muuseumid esitavad taotluse MuSiS.

Vormistatakse *väljaandekt*, mille allkirjastavad üleandja ja vastuvõtja ning kinnitab muuseumi juhtaja.

Väljaspool MuSiS esitab museaali laenaja muuseumi juhataja nimele laenutamistaotluse-garantiikirja, kus on kirjas laenutuse eesmärk, tähtaeg, museaalide loetelu ning garantiid säilivusele ja turvalisusele. Selle põhjal koostab peavarahoidja *väljaandekti*. Selle allkirjastavad üleandja ja vastuvõtja ning kinnitab muuseumi juhataja.

Muuseumi välise kasutamise lõppemisel koostab peavarahoidja *tagastamisakti*. Museaali turvalisuse ja säilimise eest vastutab eseme laenutaja.

3.3 Museaalide kasutamine Harjumaa Muuseumi töötajate poolt

Muuseumisiselt laenutatakse museaale näitustele ja haridus-programmidesse. Selleks vormistab näituse kuraator *näituse passi* ning peavarahoidja või näituse kuraator genereerib *muuseumisisese kasutamise akti*. Seda säilitatakse andmebaasis MuIS. Muuseumisisese kasutamise lõppemisel koostab peavarahoidja *tagastamisakti*. Museaali turvalisuse ja säilimise eest vastutab kuraator.

3.4 Kasutuspiiranguga museaalide kasutamine

Selleks, et kaitsta muuseumi kogus kajastavaid isikuid, võib muuseum kokkuleppel üleandjaga või iseseisvalt määrata esemetele ajalise kasutuspiirangu. Kasutuspiirang ei tohi olla pikem kui 75 aastat (eelistatud piirangu aeg on kuni 20 aastat). Selle perioodi jooksul võivad esemeid kasutada vaid põhjendatud taotlusega uurijad või õigustatud huviga füüsilised- (näiteks pärijad, peale isiku surma)või juriidilised isikud (näiteks kohtu korraldusel). Ligipääsu saamiseks tuleb esitada vastav taotlus (vt Lisa 1). Taotlust hindab vähemalt kahest muuseumis koguga töötavast spetsialistist koosnev komisjon, mille määrab oma käskkirjaga ametisse muuseumi juhataja. Komisjon langetab oma otsuse hiljemalt 10 tööpäeva jooksul alates taotluse laekumisest. Keeldumisel esitab komisjon taotlejale lühikese kirjaliku põhjenduse.

a) Uurijad

Kasutuspiiranguga museaale saavad kasutada üldjuhul vaid taotluse heakskiidu saanud teadlased, kellel uurimistööl on keskendunud teema(de)le, mille põhjalikumaks uurimiseks läheb taotlusel esitatud museaale põhjendatult vaja. Teadlane antud tähenduses on vähemalt magistrikraadiga isik, kes tegeleb

akadeemilise uurimisega mõnes teadusasutuses (ülikool, mäluasutus vms). Vajalik teaduskraad peab olema saadud valdkonnas, mis on arusaadavalt seotud teadlase käesoleva uurimisteemaga.

Teadlased võivad museaalides leiduvaid isikuandmeid avaldada vaid anonümiseeritud kujul nii, et neid ei oleks võimalik konkreetse inimesega siduda. Muuseumil on õigus keelduda esemete ligipääsu võimaldamist isikutele, kes on varem isikuandmete kaitsega seotud reegleid rikkunud. Samuti neile isikutele, kelle puhul on muuseumil põhjendatult alus arvata, et nad võivad isikuandmete kaitsega seotud reegleid rikkuda või museaalide kasutamisega muud moodi andmesubjektidele kahju teha. Nii näiteks ei väljastata kasutuspiiranguga esemeid, mis puudutavad LGBT+ kogukonda isikutele, kes on esinenud homo- või transfoobsete seiskohtadega. Juhul kui muuseum on esemete vastuvõtmisel üleandjaga kokku leppinud museaalide kasutamise eritingimused, lähtutakse neist taotluse hindamisel.

Taotlus piiranguga museaali uurimiseks

Taotlus sisaldab endas järgmisi andmeid:

- Uurija ees- ja perekonnanimi
- Uurija kontaktandmed
- Museaalide nimekiri, millele juurdepääsu soovitakse
- Museaalide kasutamise periood (maksimum üks aasta)
- Juurdepääsuvajaduse põhjendus:
 1. Uurimisteema
 2. Oodatav väljund (nt artikkel ajakirjanduses, teadustöö, koha- või suguvõsa ajalugu või mis tahes muu uurimistulemus)
 3. Selgitus, kas andmeid/uurimistulemusi on kavas planeerida
 4. Sugulus andmesubjekti(de)ga või andmesubjekti nõusolek või asutuse põhjendus juurdepääsuks vms., kui on oluline

b) Muuseumi töötajad

Muuseumi töötajatel on õigus kasutada kasutuspiiranguga esemeid vaid siis, kui see on seotud esemete pikaajalise säilitamise eesmärgiga (nt inventuur, hooldus jne). Muuseumi töötajad ei tohi kasutuspiiranguga esemeid digiteerida ega lisada kujutisi esemetest MuSi. Kasutuspiiranguga esemeid kuvatakse MuSi eseme nimetuse ja kirjeldusega, kust ei ole võimalik välja lugeda andmeid, mille tõttu on esemetel kasutuspiirang.

Muuseumi töötajad ei tohi kasutuspiirangutega museaalides olevat infot jagada ega avalikustada (mh oma pereliikmetele). Muuseumi juhataja on kohustatud rikkumise korral takistama info edasist levikut ning võtma ette vajalikud meetmed, et see ei korduks.

4. KOGU DOKUMENTEERIMINE JA SÄILITAMINE

Muuseumikogu dokumenteerimine, säilitamine ja digiteerimine on reguleeritud järgnevate eeskirjadega: „Harjumaa Muuseumi muuseumkogu täiendamise ja kultuuriväärtusega asja muuseumisse hoiule võtmise kord“ ja „Harjumaa Muuseumi fotokogu digiteerimise juhend“. Loetletud eeskirjade lahknemisel kogumispõhimõtetega eelistatakse käesolevat dokumenti.

LISA 1: TAOTLUS PIIRANGUGA MUSEAALIDE KASUTAMISEKS

Harjumaa Muuseumi kasutuspiiranguga museaale saavad kasutada vaid käesolevale taotlusele heakskiidu saanud uurijad või muud füüsilised- või juriidilised isikud, kellel on selleks põhjendatud huvi. Taotlust hindab vähemalt kahest muuseumis koguga töötavast spetsialistist koosnev komisjon. Komisjon langetab oma otsuse hiljemalt 10 tööpäeva jooksul alates taotluse laekumisest. Keeldumisel esitab komisjon taotlejale lühikese kirjaliku põhjenduse.

Uurijad võivad museaalides leiduvaid isikuandmeid avaldada vaid anonümiseeritud kujul nii, et neid ei oleks võimalik konkreetse(te) inimes(t)ega siduda. Mäluasutusel on õigus keelduda esemetele ligipääsu võimaldamast isikutele, kes on varem isikuandmete kaitsega seotud reegleid rikkunud. Samuti neile isikutele, kelle puhul on mäluasutusel põhjendatult alust arvata, et nad võivad isikuandmete kaitsega seotud reegleid rikkuda või museaalide kasutamisega muud moodi andmesubjektidele kahju teha. Juhul, kui muuseum on esemete vastuvõtmisel üleandjaga kokku leppinud museaalide kasutamise eritingimused, arvestatakse neid taotluse hindamisel.

Uurija ees- ja perekonnanimi

Uurija kontaktandmed

Museaalid, millele juurdepääsu taotletakse (museaalide number)

.....

Museaali(de) kasutamise periood (maksimum 1 aasta)

Juurdepääsuvajaduse põhjendus: 1) uurimisteema, 2) oodatav väljund (nt artikkel ajakirjanduses, teadustöö, koha- või suguvõsa ajalugu või

mis tahes muu uurimistulemus 3) selgitus, kas andmeid/uurimustulemusi on kavas publitseerida

.....

.....

Sugulus andmesubjekti(de)ga

Muu põhjendus.....

Lisa(d): Andmesubjekti nõusolek, asutuse põhjendus juurdepääsuks vms.

.....

.....

Kinnitan esitatud andmete õigsust ning kohustun järgima kehtivaid seadusi
piiranguga andmete kasutamisel. Olen teadlik isikute
õigusest perekonna- ja eraelu puutumatusel ning vastutan mulle juhuslikult
teatavaks saanud delikaatsete ja eraeluliste isikuandmete
kasutamise eest vastavalt kehtivale seadusandlusele

Urija allkiri

Kuupäev